UC Berkeley Prof. Paula Varsano

12	12	12	12	12
27	20	19	17	13
從六朝的詩人主體性觀念角度解讀《文心雕龍》	杜甫的題畫詩與中國詩人「透明」的主體性	【主體性與中華文化】工作坊	以對比分析法探討《詩經》與《楚辭》中建構的詩人主體性	新近歐美研究中國古典文學的方法與主題
13:00	9:00		13:00	9:00
學 思 1 0 4	研究 2 0 2		資 訊 1 0 5	研究 4 2 2



合辦單位:

頂大策略聯盟與美國柏克萊加州大學學 術合作計畫

國立政治大學中國文學系

國立政治大學華人文化主體性研究中心

美國柏克萊加

4年 青井